



*Le Pèlerinage du Chevereuil*, acrylique sur bois, 80x40cm, 2018

## Un monde de rêves et de lumières...

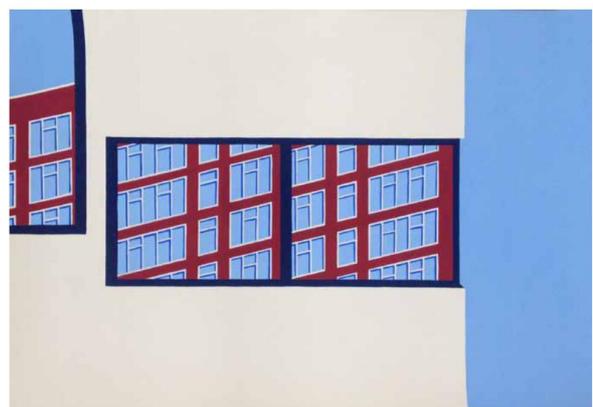
**Claire Nicolet - Lauréate du Prix YISHU 8 · France 2018**

Née à Pontarlier, Claire Nicolet est tout d'abord diplômée de l'E.S.A.I.G. Estienne en métiers d'Art, option Gravure de l'E.S.A.I.G. Estienne et ensuite diplômée de l'ENSBA (2015, atelier J.M.Albérola). Formée initialement à la gravure, Claire Nicolet s'est ensuite orientée vers le dessin et la réalisation de peintures puis d'installations en volume. Lauréate du Prix YISHU 8 · France en 2018, elle est actuellement en résidence à YISHU 8 depuis janvier 2019. Son exposition personnelle, fruit de cette résidence de trois mois, aura lieu dès 3 avril 2019 à la galerie blanche de YISHU 8.

Son sujet c'est la ville, les déambulations et les promenades auxquelles elle invite et toutes les rêveries qu'elle fait naître.

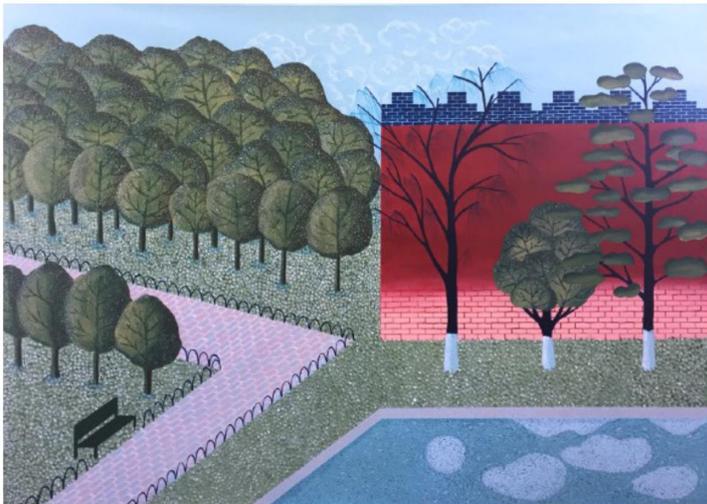


*Point de fuite*, acrylique sur bois, 120x80 cm, 2018



*Evisham Street*, acrylique sur papier, 100x70 cm, 2016

## Les promenades à la ville impériale



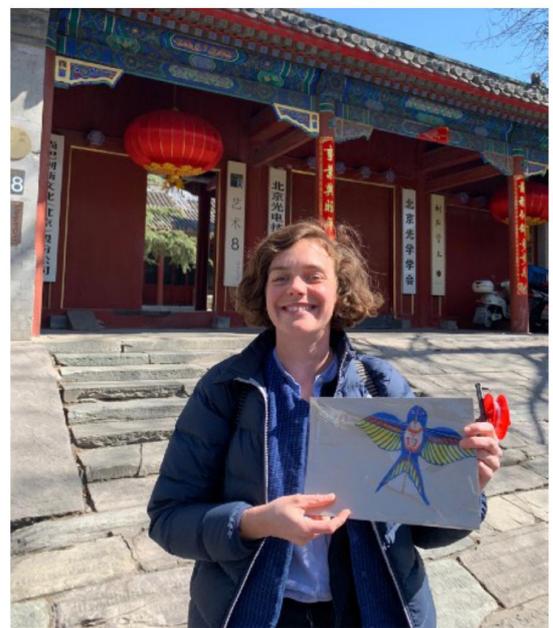
*La promenade de Yéyé*, acrylique sur bois, 140x100cm, 2019

Dans le tableau intitulé « La promenade de Yéyé (grand-père) », l'on se plaît à sentir que le grand-père va bientôt arriver ; mais personne ne sait quand. L'espace vide et vif en juxtaposant des volumes et des perspectives, suscite une attente calme, déterminée. Quelque chose va se passer, le grand-père va venir, c'est certain, à moins qu'il ne vienne de partir...? Le tableau devient alors le lieu d'une possible apparition/disparition qui sera l'effet de la rencontre entre des fragments colorés et notre imagination.



Les trois mois d'hiver qu'a passé Claire Nicolet en résidence à YISHU 8, lui ont permis de révéler sous l'imposante symbolique de la ville impériale un territoire de jeux sur lequel elle s'est déplacée comme un dé, au hasard des rencontres et des sensations.

Christine Cayol



## Atelier des enfants dans la ville de Hohhot en Mongolie Intérieure

« Découvrir les espaces autour de nous ! »



Claire Nicolet et l'équipe de YISHU 8

Un atelier de création pour les enfants de Mongolie Intérieure, organisé par YISHU 8 et Laoniou Fondation.





Hélène Poulit-Duquesne, CEO de la maison Boucheron, dans l'atelier de Claire Nicolet à YISHU 8

## L'artiste entourée de sa nouvelle famille



Visite du groupe Kering au salon Boucheron



Dong Fangjun philanthrope et entrepreneur président de Dong Fang Jun Fondation



Visite d'atelier du groupe Lazard à la journée internationale des femmes



Jean-Maurice Ripert, l'ambassadeur de France en Chine et Madame Yaël Blic-Ripert visitent l'atelier de Claire Nicolet à YISHU 8



Bénédicte Alliot, directrice générale de la Cité internationale des arts à Paris et Emmanuel Tibloux, directeur de l'École Supérieure des Arts Décoratifs à Paris



Vues d'exposition

Ces motifs urbains révèlent une étrange **luminosité**, un climat où l'humour côtoie une certaine **frugalité**, où le regard « **naïf** » opère comme un chirurgien, et où précision et maîtrise technique servent d'instruments optiques qui permettent des mises au point sans ombres. Un nouveau Pékin apparaît...

— Christine Cayol

## La Promenade de YéYé

Exposition personnelle de Claire Nicolet  
Vernissage le 3 avril 2019



Christine Cayol et Henry-Claude Cousseau  
Président de l'Association YISHU 8



Rencontre entre Claire Nicolet, lauréate  
du Prix YISHU 8 · France et NI Lingling  
lauréate du Prix YISHU 8 · Golden Phoenix  
(Prix d'artisanat)



Andre HOU  
Président de Boucheron en  
Asie Pacifique



Présentation de l'artiste



Salon Boucheron - un espace  
d'ouverture et de rencontres



Sophie Marceau devant sa toile préférée lors de son  
deuxième passage à la maison YISHU 8