



Communiqué de presse
Prix Yishu 8 France 2020

Thomas Auriol
Chloé Silbano
Maxime Biou

Créé en 2011 par Christine Cayol, le Prix Yishu 8 France récompense chaque année trois jeunes artistes français en leur offrant une résidence de deux à trois mois à la Maison des arts de Pékin.

Soutenu par la **Maison Boucheron**, ce prix favorise les rencontres sino-françaises, en donnant l'opportunité à de jeunes artistes de découvrir la Chine et de développer un projet s'inscrivant dans la pensée et l'esthétique chinoises. A Pékin, les artistes bénéficient d'une allocation, d'un logement dans les hutongs, d'un atelier, de soutien logistique ainsi que d'un accompagnement en profondeur sur la culture chinoise. À l'issue de cette résidence, les lauréats ont la possibilité de réaliser une exposition personnelle à la **Maison des arts de Pékin**.



BOUCHERON
PARIS

Pour sa 8^{ème} édition, le jury du Prix Yishu 8, composé de professionnels du monde de l'art et de la culture et présidé par **Henry-Claude Cousseau**, ancien directeur de l'École des Beaux-Arts de Paris a nommé **Thomas Auriol**, **Maxime Biou** et **Chloé Silbano**.



Thomas Auriol est né en 1987, il vit et travaille à Rennes. Il est diplômé d'un DNSEP à l'ESAM de Caen en 2014. Les jeux de lumière ainsi que l'utilisation de couches successives au sein de ses œuvres montrent son intérêt pour le processus transitoire de la peinture. L'emploi récurrent de l'aérographe donne à ses œuvres un caractère aérien, proche d'un Tiepolo.

Maxime Biou est né en 1993. Il est diplômé d'un DNSAP de l'École des Beaux-Arts de Paris en 2019. Habile portraitiste, il invite à prendre conscience de la brièveté des choses dans sa manière de représenter ses sujets, tous issus de sa famille ou de son cercle proche. Sur un mode existentiel, Maxime Biou convie le spectateur dans son intimité, où le travail de la matière rejoint celui de Lucian Freud ou Francis Bacon.



Chloé Silbano est née en 1986. Elle est diplômée d'un DNSAP de l'École des Beaux-Arts de Paris en 2012. Artiste expérimentale, sa pratique est pluridisciplinaire. Elle convoque la peinture, le dessin, les installations et les performances et pose la question du lien entre ces techniques, entre énigme et révélation...

L'EFFET YISHU 8 DANS LA CARRIÈRE D'UN JEUNE ARTISTE

Grâce au Prix Yishu 8 et à son réseau de collectionneurs et de personnalités influentes, de belles opportunités sont offertes aux artistes en Chine et en France, constituant un tremplin dans leur carrière.

Quelques belles histoires...

En 2012, à la suite de sa résidence à la Maison des arts de Pékin, l'oeuvre de Claire Tabouret a intégré la collection Pinault.

Lyes Hammadouche, lauréat 2017, s'est vu offrir un poste de professeur à la China Central Academy of Fine Arts, la plus prestigieuse école d'art chinoise.

Après de nombreuses expositions dans des institutions de renom, Jennifer Douzenel, lauréate 2013, présentera prochainement son travail lors d'une exposition au Nouvel Institut Franco-Chinois de Lyon le 26 mars 2020.

D'autres artistes reconnus comme Lionel Sabatté et Constance Nouvel sont passés par le Prix Yishu 8.



Les artistes du Prix Yishu 8 affirment que leur rencontre avec la culture chinoise associée à l'expérience Yishu 8 ont apporté une liberté et une énergie nouvelle dans leur travail :

« Au point de rencontre de l'Orient et de l'Occident, trouver le temps du regard et de la création, se nourrir des contrastes et des harmonies, au cœur de la ville, au calme d'une maison. Épaulée et stimulée, la création peut ici s'épanouir pleinement. »

Claire Chesnier (lauréate 2013)

« Ce programme de résidence permet de créer et d'expérimenter au contact d'une autre culture et dans un environnement très dynamique. Les conditions matérielles et humaines sont optimales, compte tenu du temps qui nous est imparti, elles favorisent vraiment la création. »

Clément Bagot (lauréat 2012)



UN JURY DE SÉLECTION



De gauche à droite:

Christne Cayol, fondatrice d'Yishu 8,

Henry-Claude Cousseau, ancien directeur de l'ENSBA

Jany Lauga, ancienne responsable de la programmation de l'ENSBA

Isabelle Mallez, Directrice des affaires culturelles et des échanges internationaux de la Ville de Paris



De gauche à droite et de haut en bas :

Michel Nuridsany, critique d'art et auteur

Laurence Poirel et Laurence Fontaine, fondatrices de la galerie Premiers Regards

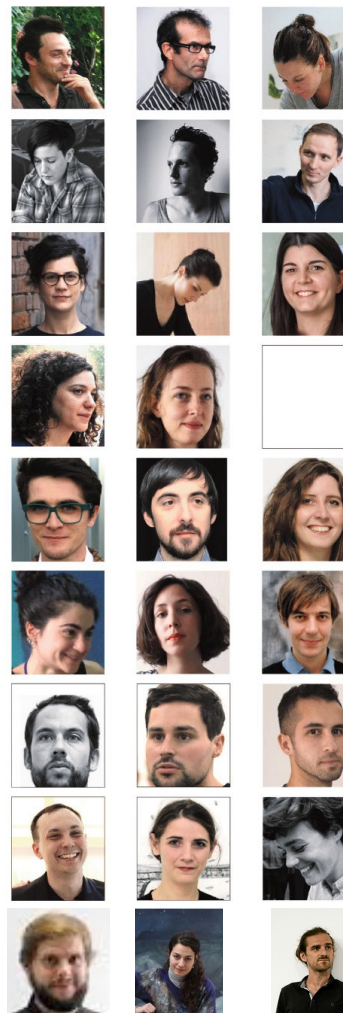
Fabrice Hyber, artiste

Emmanuel Tibloux, Directeur de l'EnsAD

Claire Berger-Vachon, ancienne Directrice des affaires culturelles et des échanges internationaux de la Ville de Paris



LES LAURÉATS DU PRIX YISHU 8



2011 : Lionel Sabaté, Patrick Neu, Cécile Granier de Cassagnac

2012 : Claire Tabouret, Antoine Roegiers, Clément Bagot

2013 : July Ancel, Claire Chesnier, Jennifer Douzenel

2014 : Sophie Laam, Constance Nouvel

2015 : Hoël Duret, Simon Rulquin, Mathilde Geldhof

2016 : Clémence Roudhil, Charlotte El Moussaed, Quentin Spohn

2017 : Julien des Monstiers, Timothée Dufresne, Lyes Hammadouche

2018 : Guillaume Talbi, Flavie L.T, Claire Nicolet

2019 : Edouard Baribeaud, Nathanaëlle Herbelin, Jonas Delhaye

Contact :

Association Yishu 8
65 boulevard de Courcelles, 75008, Paris
+33 (0)1 44 01 09 11

Contact Presse :

Ambrine Lazreug Didier
ambrine@yishu-8.com

